

La pintada castrada, o capón de pintada

Pese a sus excelentes cualidades organolépticas, la pintada, o gallina de Guinea —denominadas también así por proceder del África Occidental— es un ave poco prodigada entre los avicultores españoles. En 1988, un estudio elaborado por TECNA, una empresa de servicios de la industria de los piensos, auguraba un prometedor futuro para esta ave, cuya producción fijaba entonces en unas 100.000 unidades —unas 130 Tm en canal. Pero, la verdad, es que, desde aquella fecha, el desarrollo de su producción en España ha sido más bien escaso, pues, 17 años más tarde, la cifra de aves criadas en 2005 sólo había crecido en poco más de un 7%.

Paradójicamente, la actividad de comercializadores y mataderos en torno a la pintada se ha ido incrementando en esos años, registrándose la importación, principalmente de Francia, de unas 900 Tm en 2004, según un estudio elaborado para el MAPA, por varios profesionales del sector de la avicultura alternativa.



Un grupo de pintadas en una granja francesa. (Foto "Filières Avicoles")

Eso significa que, aunque para la gran mayoría de los españoles la pintada sea todavía una "rara avis", éstos han ido conociendo poco a poco la excelente carne del animal, situando su consumo en aquel año en torno a los 26 g por persona.

El porqué de la falta de expansión de la cría de pintadas en España, incluso con fines cinegéticos —para la que es tan adecuada como pueda serlo un faisán— es un misterio que ahora no nos atrevemos a desbrozar pero que, probablemente, tenga alguna explicación por parte de los pocos criadores radicados en Cataluña y en Extremadura.

Un animal arisco, que requiere un trato cuidadoso y sosegado

Las pintadas, o Gallinas de Guinea, son aves del Orden Gallináceas, Familia *Fasiánidas* y Subfamilia *Numídidas*, conociéndose de éstas últimas tres géneros: la *Vulturina*, la *Gutteray* y la *Númida*. De las cuatro especies de ésta última —"mitrata", "cristata", "ptilorinca" y "meleagris"— la más adaptable a la domesticación ha sido la meleagris, caracterizada por sus carúnculas rojas.

"La pintada —explica J. A. Castelló, en un trabajo de 2004 dedicado a este animal— es un ave salvaje que el hombre ha conseguido amansar y

Continúa ►

Vilafranca del Penedés enriquece su "Fira del Gall"

Ya viene siendo habitual en los últimos años que la "Fira del Gall" de esta localidad barcelonesa ofrezca nuevos alicientes en cada una de sus manifestaciones. La popularidad que ha adquirido el certamen, tal vez no tenga parangón en el resto de España ni, por supuesto, en Cataluña.



Una cepa de uvas en forma de gallo, aúna las tradiciones avícola y vinícola de la comarca del Penedés en el cartel de la Fira del Gall de 2007.

Este año ha sido la "1ª Muestra de Tapas de Aves", aderezadas con tintos del Penedés, la novedad aportada a Fira por siete bares y restaurantes, en los que han podido degustarse las carnes de pollos y patos mudos penedescos, preparados en forma de tapas de hamburguesas, pizzas, croquetas, raviolis, brochetas, ensalada, rissoto, miniflautas, etc.

Por supuesto, tampoco ha faltado la posibilidad de degustar platos preparados de estas aves en la muestra gastronómica de cocina habitual que, bajo un gran entoldado instalado en la Rambla de Sant Francesc, presentan algunos de los más afamados restaurantes de la comarca.

El hilo conductor de este certamen es, sin duda, la promoción de las aves autóctonas del Penedés

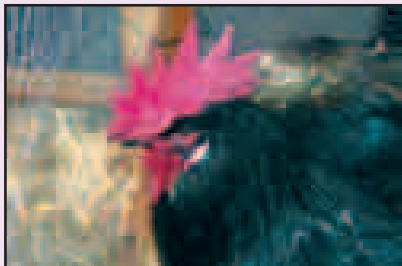
Continúa ►

▶ Vilafranca del Penedés enriquece su "Fira del Gall"



Los visitantes pudieron degustar platos y tapas elaborados con las aves autóctonas del Penedés.

que, en el caso de las gallinas penedesencas, han experimentado un extraordinario auge en estos últimos años entre los consumidores. Muestra de ello ha sido la gran afluencia de visitantes que se han concentrado frente a los puestos de venta de gallos vivos y huevos, ofertados por un creciente número de criadores rurales de la comarca. También hubo posibilidad de adquirir alguno de los 300 ejemplares de gallos ya sacrificados, desplumados y envasados al vacío que, al precio de 11 €/kg se ofrecieron en el puesto de la propia Asociación de Criadores de la Raza de Gallinas Penedesenca. Se trataba de gallos de 22 semanas de crianza y pesos iguales o cercanos a los 4 kg.



El gallo penedesenco, protagonista indiscutible de la Fira del Gall.

Junto a éstos, una gran oferta de otras aves: pollos, gallos, patos, perdices, pavos, codornices, conejos etc., ofrecidos por otros criadores que, en total han sumado cerca de 4.000 animales, de los que unos 900 eran pollos de raza Penedesenca, vendidos en las dos medias jornadas de los días 15 y 16 de diciembre que duró el mercado. Lástima que entre ellos se cuelen ciertos pollos rojos de cría no precisamente rural, lo cual perjudica, a nuestro juicio, la total genuinidad rural y artesana de la Fira del Gall, lo cual deberían vigilar los organizadores de la misma.

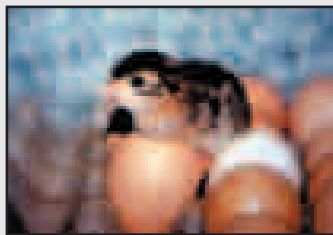
No faltó tampoco el acto inaugural que, el día 12, reunió al consistorio de la ciudad, a su Patronato de Comercio y a los ciudadanos en torno al pregón, pronunciado este año por Daniel Olivella, un restaurador vilafranquino instalado en California.

Continúa ▶

▶ La pintada castrada o, capón de pintada

domesticar, por mas que aún se halla en la frontera entre la selva y el corral. Basta, por ejemplo, que un nativo de cualquier poblado recoja algunos huevos puestos por las pintadas selváticas y los dé a incubar a gallinas, para que los polluelos nacidos tengan el mismo comportamiento que los nacidos en nuestras granjas. Y, por el contrario, devueltos unos animales adultos a la libertad, pueden volver a adaptarse y a reproducirse perfectamente, no ya sólo en su medio natural africano, sino incluso en algunas regiones más frías, como se ha ensayado en Francia con fines cinegéticos".

Y añade que, "entre la pintada salvaje -que se ve en el campo de los países de Africa Occidental- y la doméstica existen pequeñas diferencias. En relación con aquélla, ésta tiene un peso vivo algo superior, presenta unas barbillas mayores, tiene unos tarsos no tan pigmentados y pone huevos de un tamaño algo superior. Todas estas diferencias provienen de la selección genética a que ha sido sometida la pintada actual, especialmente en los últimos años y en Francia".



Pintadón recién nacido y un antiguo gallinero de pollos ocupado por pintadas. (Fotos Proavial)



Pese a esa "domesticación genética", el carácter silvestre de la pintada, por más que atenuado, muestra comportamientos sociales que pueden explicar, en parte, la reticencia de los avicultores por su crianza. Castelló, describe algunos de ellos:

- "Una reacción asustadiza ante cualquier peligro, corriendo a ras de tierra a veces y escapando al vuelo en otras ocasiones, cuando se hallan en libertad o en parques.
- "Una actitud altanera, audaz y a menudo provocadora, cuando se las tiene en confinamiento.
- "Un instinto gregario en estado salvaje, formando grupos, que pueden oscilar desde un par de docenas de individuos hasta varios centenares.
- "Un comportamiento sexual monógamo en el campo, aislándose por parejas en primavera, cuando las hembras ponen e incuban una docena de huevos o pocos más, mientras los machos montan guardia cerca del nido.
- "Una alimentación omnívora también en la naturaleza, con ingestión de granos, insectos, hierba verde, etc."

Con las correcciones a algunas de esas actitudes que la domesticación a impuesto al ave, la pintada se está criando con éxito desde hace años en Francia, donde ha alcanzado su máxima expansión. De este país provienen las principales estirpes con que pueden contar hoy los criadores de todo el mundo, estirpes sometidas a una continua mejora genética.

De la cría para carne o caza...

La explotación convencional de pintadas se realiza en gallineros iguales o semejantes a los empleados para los pollos. Sin entrar en más detalles de lo que permite el propósito del presente trabajo, tal vez sea conveniente recordar que, según Castelló, las instalaciones para pintadas "no tienen porqué diferir sustancialmente de las de pollos sobre yacija, pudiendo ser, al

Continúa ▶

► La pintada castrada o, capón de pintada

igual que en éstos, tanto de ventilación normal como de ambiente controlado". No obstante —añade— "al tratarse de un ave voladora, deben tomarse las precauciones adecuadas para impedir su fuga, salvo que se recurra al corte de un ala en la misma sala de incubación, por la articulación radio-cúbito-carpiana".

La cría en semilibertad ha ido ganado adeptos en Francia y es la que se practica en algunas granjas españolas, como es en el caso de Extremadura, donde las pintadas tienen una "misión" añadida: la de combatir las plagas de langosta.

Normalmente, la cría en parques al aire libre se utiliza en Francia sólo si se desea producir pintadas amparadas comercialmente con la denominación "Label Rouge", con el fin de valorar mejor su carne. "Durante las 3 o 4 primeras semanas de crianza —explica Castelló— los pintadones deben criarse en un local tradicional, no pasándolos a los locales abiertos, con parque, hasta cumplida esa edad. La salida al exterior tiene por objeto que los animales puedan hacer ejercicio y mejorar así la calidad de su carne, reduciendo su contenido en grasa".

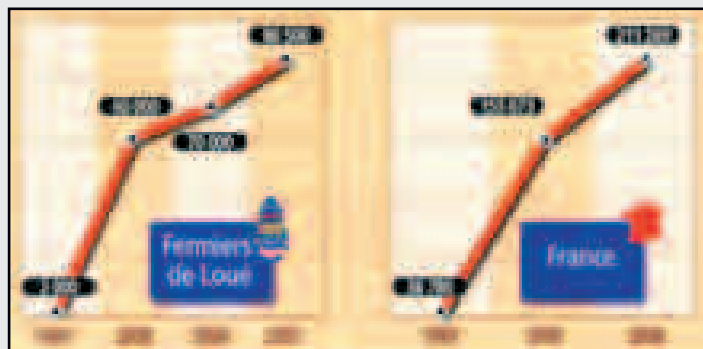


Cría de pintadas en parque. (Foto Proavial)

Como inconvenientes del sistema se hallan el superior trabajo que requieren los animales en estas condiciones, la molestia del cambio de local, si la cría inicial se ha hecho en otra nave, y las mayores extensiones de terreno que se precisan, ya que, de acuerdo con el Reglamento (CE) 1538/91, deben destinarse 2 m² de parque por pintada. Pero, además, puede exigir el corte de las falanges extremas de una de las alas, para impedir el vuelo y fuga de las aves. Para evitar esta mutilación, la citada normativa permite la crianza en "pajareras" o parques cerrados en su techo por mallas de nylon o metálicas. De este modo, y con dimensiones adecuadas, tanto en superficie como en altura, las pintadas pueden ser útiles para la actividad cinegética, siempre que hayan sido adecuadamente preparadas para tal finalidad.

...al capón de pintada

En marzo del pasado año, ya publicamos, en una de las columnas de esta misma sección que, por segundo año consecutivo, la "vedette" de las aves navideñas en Francia en 2006 fue la pintada castrada, según nuestro colega francés "Réussir Aviculture" quien, además, cifraba en 258.000 las cabezas vendidas ese año en ese país.



Evolución de la producción de pintadas castradas de Les Fermiers de Loué y del total nacional francés. (Reproducido de "Filières Avicoles")

Continúa ►

► Vilafranca del Penedés enriquece su "Fira del Gall"



Los huevos de la gallina penedesenca no faltaron en varios puestos de la Fira del Gall.

Los vinos del Penedés, mejores si cabe cada año, dan aroma a la visita a un certamen que, poco a poco, va siendo difícil de visitar en una jornada, pues a lo relatado, cabe añadir la Feria de Belenes, la cata de vinos, la exposición de ejemplares de las cuatro variedades de gallinas del Penedés, la exposición de carteles en torno a las aves dibujados por escolares de la comarca, el concurso de gallos de esta raza, el de tortillas, las muestras de pintura, de productos artesanales y de antigüedades, conciertos y bailes, pasacalles y, lo decisivo hoy día para comprar una ave viva: el servicio de matadero gratuito. En resumen: todo un festival en torno a una ave autóctona, la raza Penedesenca, que nadie debiera perderse. **EGM**

GURA
Automatismos Avícolas, S.L.

INDUSTRIAS AVICOLAS
SISTEMAS DE ALIMENTACIÓN PARA GALLINAS
Y POLLOS, AUTOMATIZADOS

SISTEMAS DE ALIMENTACIÓN PARA GALLINAS
Y POLLOS, AUTOMATIZADOS
SISTEMAS DE ALIMENTACIÓN PARA GALLINAS
Y POLLOS, AUTOMATIZADOS

GURA Automatismos Avícolas, S.L.

Poblet, Mas de les Ànimes
el Guano de Liost, 7
43204, 88218 (Tarragona)
Tel: 977 33 18 66
Fax: 977 33 26 54
www.gura.es
gura-est@infotecgocor.com

AviAlter estará en Expoaviga'08

La Asociación Profesional de la Avicultura Alternativa -AVIALTER- que fue constituida el 14 de junio de 2007, en el marco de la Jornadas Profesionales de la Real Escuela de Avicultura, ha tomado ya carta de naturaleza, al ser reconocida oficialmente, en diciembre pasado, como entidad de ámbito nacional.

Desde su constitución, la entidad ha ido colaborando con el MAPA en la elaboración de algunas nuevas disposiciones que afectan a la avicultura en general y a las alternativas en particular, hallándose en este momento preparando un paquete de propuestas encaminadas a clarificar la producción y comercio de los pollos diferenciados, así como diversas cuestiones relacionadas con la producción de huevos camperos y con las producciones ecológicas aviares.

Entre las acciones encaminadas a la difusión de la Asociación, AviAlter prepara, además de la comunicación directa a los productores y empresarios que operan en el sector de las aviculturas alternativas, su presencia en Expoaviga'08.

AviAlter



Gracias a la colaboración del certamen y a la buena acogida que, tanto su Presidente, Josep Tarragó, como su Director, Antoni Cambredó, han dispensado a la nueva asociación avícola, AviAlter podrá contar, al menos en este primer año de su funcionamiento, con un stand informativo, en el que atenderá a todos aquellos avicultores, técnicos, industriales, comerciantes, empresas de servicios, de piensos, laboratorios, etc., que operen en el campo de las producciones avícolas alternativas y estén interesados en los

Continúa ►

► La pintada castrada o, capón de pintada

Un artículo más reciente publicado en otro colega francés, "Filières Avicoles" y firmado por E. Viénot, reduce bastante aquella cifra y la sitúa, para el mismo año, en poco más de 211.000 cabezas. Pero, lo más importante, no es esa diferencia en los números finales de ambas publicaciones, sino el hecho de que el "capón de pintada", como parece se le prefiere llamar en Francia, se haya convertido en ese país y en unos pocos años en una de las aves estrella de las festividades navideñas y que ello implique que muchos avicultores hayan encontrado en esta especialidad una nueva fuente de ingresos.

Este es el caso de Michel Coutelle, recogido en el artículo de Viénot, que nos ha parecido interesante reproducir aquí en gran parte, para nuestros lectores. Michell Coutelle es uno de los más de treinta criadores de pintadas adheridos a Les Fermiers de Loué, organización avícola que, de 2.000 pintadas castradas que produjo en 1997, ha pasado a 86.500 en 2007.

Coutelle, dispone de tres gallineros de 400 m² cada uno que, a partir de julio, dedica a la cría de capones de pintada para Navidad, ya que es un convencido de que la pintada castrada "es el *"summum"* de las aves festivas", pues, su carne, "alía la melosidad que confiere la castración con el sabor propio y peculiar de una ave cinegética como la pintada".



Michel Coutelle y su hijo Patrice

Cómo se crían los futuros capones de pintada

En esos gallineros, se alojan un total de 5.200 pintadones machos —sexados a un día de edad en la incubadora— a una densidad de 13 aves/m² y una temperatura ambiental de 30 °C -38-40 °C bajo los calefactores infrarrojos. Durante los primeros días, las aves ocupan sólo la mitad de la superficie de cada gallinero, que se ha dividido previamente en cuatro partes. La paja troceada y con un espesor de unos 20 cm es la cama más adecuada para las pintadas, ya que no produce polvo. "Si las aves tienden a agruparse bajo los calefactores —explica la veterinaria Martine Cottin, que atiende la explotación— es un síntoma de "entérite frilosité», en cuyo caso se administra vitamina E en el agua de bebida y oligoelementos en el alimento".

Sobre los 21 días de edad, los pintadones reciben un tratamiento vermífugo, seguido de una fitoterapia destinada a prevenir infecciones protozoarias, a las que las pintadas son muy sensibles. Estas medicaciones se repiten cada tres semanas. Según Martine Cottin, "es importante iniciar esa fitoterapia a la menor edad posible, para que las aves se habitúen a consumir el producto diluido en el agua de bebida". A partir de los 50 días de edad y si el tiempo lo permite —al menos, que no llueva— las aves tienen acceso a 2 Ha de parques vallados.

El trato con las pintadas debe ser muy cuidadoso, cauteloso y tranquilo, evitando movimientos y actitudes violentas, que podrían ocasionar situaciones de pánico entre ellas y, como consecuencia, un gran número de bajas por amontonamiento. Cualquier intervención debe precederse de una mentalización rigurosa de que se trata de un ave que conserva aún los instintos silvestres propios de su medio natural. "Hasta las dos semanas de edad —explica Michel Coutelle— el comportamiento de los pintadones es como el de cualquier pollito vivaracho. Pero, en adelante, surge su carácter de ave cinegética, que cada vez hace más difícil su captura". Por esta razón, el anillado que Loué instala en las aves festivas, en el que figura el nombre del criador, el código de granja y el del lote, debe hacerse antes de los 15 días de edad en las pintadas.

Continúa ►

► La pintada castrada o, capón de pintada

Este temperamento nervioso ha aconsejado a la veterinaria Martine Cottin a administrar un tranquilizante homeopático durante los diez días precedentes a la castración. Gracias a ello, "generalmente, no se registran bajas por fallos cardíacos en las mesas de castración, ni comportamientos de agitación o de estrés. El animal no muestra mayor agresividad ni miedo que los que experimenta un capón de pollo".

La castración, a las 7-8 semanas de edad

La captura de las aves se hace con el mayor cuidado posible. Una sola persona, desplazándose lentamente, se encarga de ir conduciendo a las pintadas, parque por parque, hasta el gallinero, donde son enjauladas. Entre las 7-8 semanas de edad, el grado de maduración testicular es el considerado más adecuado para efectuar la castración de las pintadas.

Para un buen desarrollo de las intervenciones, es preciso contar con un castrador y cuatro ayudantes, en lugar de tres que podrían ser suficientes en el caso de igual número de pollos, ya que la toma e inmovilización de una pintada es más delicada que la de un pollo.



Pintadas castradas en un parque de la granja de Michel Coutelle.
(Foto Filières Avicoles)

La intervención sigue los mismos pasos que en los pollos: una incisión unilateral en el costado, cuya zona ha sido previamente desplumada. Es una práctica "simple y rápida -dice Martine Cottin- que limita el riesgo de infecciones por gérmenes y reduce el estrés del animal". Después de la misma, es conveniente no mover demasiado a las pintadas, al menos durante las primeras 48 horas, ni remover o añadir material a la cama, para evitar el polvo.

Sobre los cien días de edad, se realiza una tría: sólo unas 2.500 pintadas castradas, los mejores ejemplares, proseguirán la crianza, ahora a una densidad de 6,25 aves/m² en el gallinero. El resto, será enviado al matadero para ser comercializadas como pintadas convencionales.

El sacrificio de las pintadas castradas se realiza cuando éstas han alcanzado una edad de 150 días, como mínimo. En las cuatro semanas que preceden al mismo, aquéllas recibirán una alimentación especial de acabado, a base de 85% de cereales y 5% de suero lácteo. Durante los 15 últimos días, las pintadas castradas se mantienen en cautividad para completar su engrasamiento, al final del cual su peso vivo se situará entre los 2,9 y 3,0 kg. La conversión alimenticia total habrá sido de 4,5-4,6. "Es un peso óptimo, que no conviene sobrepasar -según Martine Cottin- para salvaguardar tres cuestiones importantes: las afecciones cardíacas, la cantidad de grasas y el respeto al carácter cinegético del animal".

Llegado el momento del sacrificio, los 2.500 capones de pintada son retirados del gallinero de una sola vez. Para evitar los movimientos de pánico y los desgarros en la piel, muy frágil en las pintadas castradas, la operación de captura ha de ser muy metódica. Se forman parques de 100 a 200 aves y se van tomando de cuatro en cuatro -dos en cada mano- depositándolas cuidadosamente en jaulas previstas solo para ocho individuos. "Hay que contar con una hora

Continúa ►

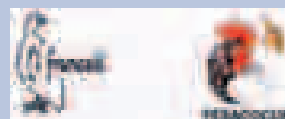
► AviAlter estará en Expoaviga'08

planteamientos y objetivos que persigue la organización.

El stand de AviAlter podría ubicarse junto al de otras asociaciones, aunque también se ha barajado la posibilidad de que se enmarque en la exposición de aves que, paralelamente a su Congreso de Etnología Avícola, presentará la Asociación de Criadores "El Francolí", cuyo presidente, Ramón Amenós, ofreció, no sólo su incondicional colaboración, sino una parte del espacio reservado a la muestra aviar.

De cara al futuro, AviAlter aspira a participar, también, en futuras ediciones del Salón, con la organización de jornadas profesionales, dedicadas a debatir la problemática propia, técnica, legislativa o comercial, de las producciones aviares que contempla en su cimientos. ●

Una buena muestra de aves en Expoaviga'08



Los aficionados y los profesionales avícolas van a tener la oportunidad de ver una importante muestra de aves vivas que, organizada por la Asociación "El Francolí" y FESACOCUR, será la rúbrica con que se presentará el II Congreso de Etnología avícola, que tendrá lugar entre los días 16 y 18 de abril próximo.

La exposición-concurso de aves, que se abrirá ya el día 15, reunirá, en un espacio de más de 700 m², del Palacio 2 del recinto ferial de Barcelona "Gran Vía", una colección de palomas, gallinas, faisanes, patos, ocas, pintadas, perdices, colines, conejos y psitácidas, con un total de unos 500 animales.

El certamen prestará especial atención al estado actual de recuperación y conservación de las razas autóctonas españolas y a sus aprovechamientos lúdicos y comerciales.

Los interesados en participar en la exposición con sus animales, pueden aún contactar con la Asociación "El Francolí" a través del e-mail info@francoli.org y el Tel: 609 314 286 y los que deseen inscribirse en el Congreso por medio del Tel: 902 109 510 o por expoaviga@softcongres.com ●

► La pintada castrada o, capón de pintada



Coutelle examina uno de sus capones de pintada.

y media para capturar y enjaular a los 2.500 capones", dice Michel Coutelle.

La cría de pintadas castradas para Navidad es una de las actividades avícolas de Coutelle, quien, siempre ayudado por su esposa Viviane y su hijo Patrice, ocupa sus gallineros, el resto del año, con la cría de pollos, pavos o pintadas para Les Fermières de Loué.

mitad de las cuales resultaron ser hembras. No se desanimó por ello, sino que aceptó el reto castrar también a las hembras y ver lo que se derivaba de ello.

"Las dificultades en la castración -refiere Guiu- fueron algo mayores que en los pollos, debido al carácter de las pintadas. Las gónadas se sitúan algo más distantes del lugar normal de incisión en un pollo". También el porcentaje de bajas, con respecto a éste, fue algo superior, pero, la regeneración testicular, en general, resultó inferior.

Las pintadas castradas de Guiu terminaron la cría con pesos bastante desiguales -2.800 en los machos y 2.300 en las hembras, como mucho- lo cual puede explicar, aparte de otros efectos no deseados de la castración, la importante tría de los capones de pintada de Michel Coutelle, a que antes se ha hecho referencia. "Pero la cantidad de grasa abdominal fue mucho menor que en los pollos -explica Guiu-, casi con seguridad, se halla más infiltrada en las masas musculares que en el capón de pollo, lo cual se traduce en un mejor gusto de su carne. Los contados clientes que probaron estas pintadas castradas, así lo apreciaron". ●

La experiencias española

La castración y cría de pintadas en España es, que nosotros sepamos, desconocida. Salvo una excepción que consideramos meritoria, la de Carles Guiu, copropietario de Matadero de Aves Guiu, S.L., establecido en La Seo d'Urgell, Lleida, que, además de producir pollos broiler, dedica una parcela de su actividad a la cría de pollos camperos y de capones para Navidad. Guiu, que aprendió y practica el caponaje de pollos desde hace unos tres años, se atrevió el verano pasado a la castración de un pequeño lote de pintadas, adquiridas, ya recriadas, en Francia, la

Enrique García Martín

(Adaptado del artículo "Le Chapon de pintade prend son vol", publicado en "Filières Avicoles", diciembre de 2007, y de fuentes propias.)



Masalles

Masalles Comercial S.A.
C/Almes, nº 25 - Aptdo. de Correos 41
Tel. 935 834 100 - Fax 935 800 755
08201 Ripollés (Barcelona)
E-mail: masalles@masalles.com
www.masalles.com

Incubadoras pequeña y mediana capacidad

- Incubadoras para gallinas, codornices, perdices, faisanes, etc....
- Incubadoras especiales para psitácidas
- Incubadoras para reptiles
- Calefactores, comederos, bebederos
- Redes de plástico

Especialistas en instalaciones cinéticas

Incubadoras desde 92,85 Euros

Incubadoras de 60 huevos de gallina por 153 Euros



Incubadora 25Hs con sistema de humedad automática electrónica SINI